

"YOLUNA GÜL SERPERDİ, HER GÜN ETKELERİNDEN"

G: ÇAYKUN MEMİŞ
B: NURİP GÜLSES

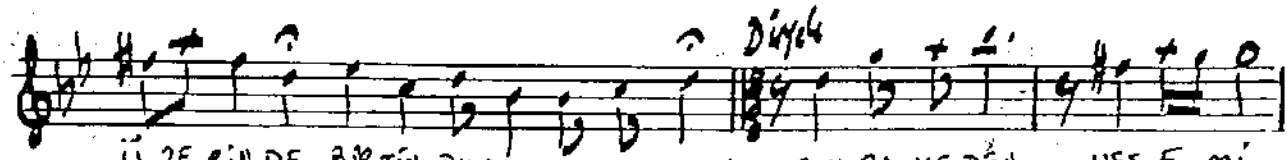
Düyek



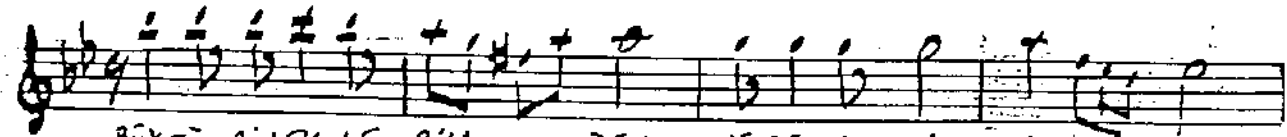
SERBEST



YO LU MA GÜL SER PER Dİ HER GÜN E TEK LE RİN DEN (SAZ) GÖNÜL MÂN



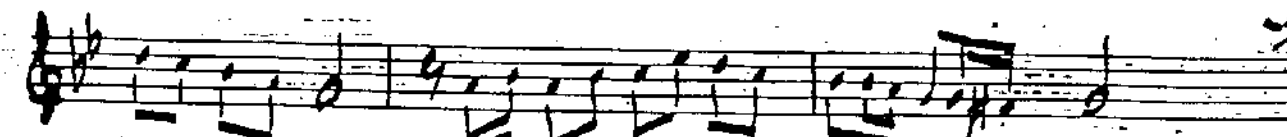
Ü ZE RİN DE BİRTÜL DUDAK TI ZA KIAN SON RA NE DEN NEŞ E Mİ



BÜKTÜ BİLEK LE RİN DEN NE DEN BE Nİ YOL LAR DA

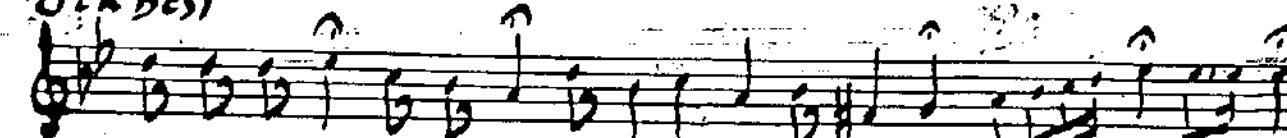


BÖYLE BİRAK TI ZA KIAN (SAZ ...) NEDEN BE Nİ

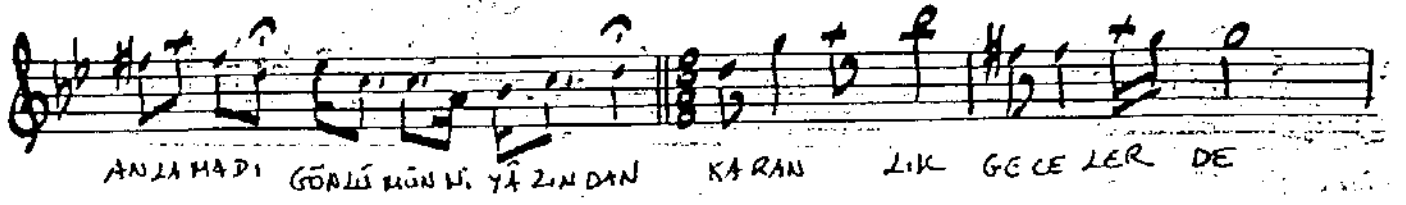


YOL LAR DA BÖY LE BİRAK TI ZA KIAN

SERBEST



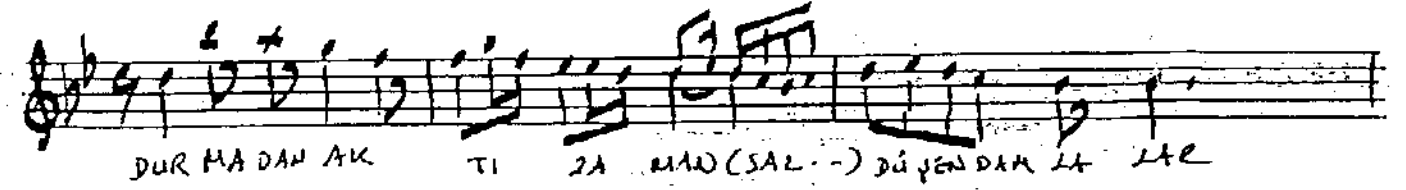
VAZ GEC MİŞ TİM HA YA TIN DA HA RINDAN YA ZIN DAN (SAZ) DURDE DİMA



ANLAHADI GÖRÜMÜNÜ YAZINDAN KARANLIK GECELERDE



BİR ÇEŞMENİN AĞZINDAN DÜŞEN DAMLALAR GİBİ



DURMADAN AKTI ZAMAN (SAL-) DÜŞEN DAMLALAR



GİBİ DURMADAN AKTI ZAMAN

YOLUNA GÜL SERPERDİ HER GÜN ETEKLERİNDEN
GÖMÜLÜĞÜN ÜZERİNDE BİR TÜR DUAĞI ZAMAN
SONRA NEDEN NEŞ'EMİ BÜKTÜ BİLEKLERİNDEN
NEDEN BENİ YOLLARDA, BÖYLE BIRAKTI ZAMAN.

VAZGEÇTİM HAYATIN DAHARINDAN, YAZINDAN
DURDEBİLİ AYLAKADI, BÖZÜMÜN KİYAZINDAN
KARANLIK GECELERDE BİR ÇEŞMENİN AĞZINDAN
DÜŞEN DAMLALAR GİBİ DURMADAN AKTI ZAMAN.

20.10.1995
Beyaztas-İkhan
ed. Fütür